বিতর্কিত

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

শ্রীবারীন্দ্র কুমার সিংহ, বি.এ., বি.টি.
কুমারী কান্তিকুমারী সিংহ, বি.এ.
কুমারী শান্তিরেখা সিংহ, এম.এ.

'Bitarkita Dr. Kali Prasad Sinha'

By

Sri Barindra Kumar Sinha, B.A., B.T.
Kumari Kanti Kumari Sinha, B.A.
Kumari Santi Rekha Sinha, M.A.

প্রকাশনাত :
শ্রীমঙ্গলবাবু সিংহ, বি.এ.

পয়লা সংস্করণ :
মাঘী পূর্ণিমা,
১৪ ই মাঘ, ১৩৮৩ সন
(৩ রা ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৭ ইংরাজী)

ছাপানিত :
নীলাচল প্রেস,
মালিগাঁও, গৌহাটী—১১

দাম :
রূপা আহান-মাহেই

প্রাপ্তিস্থান :

১। শ্রীবারীন্দ্র কুমার সিংহ
বাণীপাড়া, পোঃ শিলচর—১, কাছাড়।
২। শ্রীমঙ্গলবাবু সিংহ
গ্রাম, পোঃ সিঙ্গারী (Via—শিলচর—৪,
কাছাড়।
৩। শ্রীসৌরীন্দ্র কুমার সিংহ
নালিবাড়ী, পোঃ তিনোখাল, কাছাড়।
৪। শ্রীশান্তিরেখা সিংহ
পদ্মপুর, পোঃ ধর্মনগর, উত্তর ত্রিপুরা।

ভূমিকা

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে হাদিত্ত নিতকিত মাতুগো অইলতায় গুরু সম্মানঃ ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ এম-এ, পি-এইচ-ডি গিরক। দীর্ঘদিন ধরিয়া গিরকর বিরুদ্ধে অভিযোগ বারো বিরূপ মন্তব্য শুনে আহার। উতার মাঝে প্রধান অভিযোগ হানি অইলতায়—(১) ডঃ সিংহর তার লেখাত বাংলা নিয়াম প্রয়োগ করের। (২) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান বাংলা বা অসমীয়ার উপ-ভাষাহান বুলের বারো বাংলা বা অসমীয়ার লগে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর নিকট সম্বন্ধ দেখার, (৩) বিঃ মঃ এতা আসল মণিপুরী নাগয় বুলের, (৪) বিঃ মঃ হার এহানর উৎপত্তি অতি নবীনযুগে বুলিয়া মাতের ইত্যাদি। এ মন্তব্য এতা শুনে শুনে সমাজে ডঃ সিংহ গিরকর বিরোধী ডাঙর দল আহান গুকুলেছি। কিন্তু অতীব দুখের কথাহান, এ মন্তব্য এতার সত্যাসত্য বিচাররকা বুলিয়া অনুসন্ধিৎসু মনোবৃত্তিলো কোনো আগয় গিরকর মতামতর যথাযথ অনুধাবন না করেছি। গিরকর খারাপ দিক যদি থাইল থার উতার লগে হবা কামর সামান্যতম উল্লেখ আহানি করিয়া হবা-মাক্কি বিচার বিশ্লেষণ করলেতে সমালোচকর বৈজ্ঞানিক উদার দৃষ্টিভঙ্গী আছে বুলিয়া মনে করনাউ অইতই। একতরফা আক্রমণর অরুচিকর বারো আপালান মন্তব্যর হাদিত কিহান উদ্দেশ্য লুকেয়া আছে, উহান—সাধারণ নিরপেক্ষ পাঠক-পাঠিকা সমাজর হিতাকাঙ্ক্ষী গিরিগিথানীর মনে উকি ঝুকি দের।

ঘটনাচক্রে ডঃ সিংহর সান্নিধ্যে আনায় এসাদে অভিযোগ এতা সম্বন্ধে গিরকর যে যে মতামত শুনলাঙ বারো তার প্রকাশিত, অপ্রকাশিত যে যে লেখা আমি জামকরলাঙ, উতার গজে নির্ভর করিয়া আজি ডঃ সিংহ গিরকর যথার্থ মতামত উদা ব্যক্ত করানিরকা এ প্রয়াস এহান করেছিতা। এ আলোচনা এহান জামকরলে হারপেইতারায় তার বিরুদ্ধে যে যে অভিযোগ করতারা এতা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। গিরকর বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী এবং প্রকাশভঙ্গী যথাযথভাবে অনুধাবন না করানির ফলে অথবা অনুধাবন করানি সত্ত্বেও উদ্দেশ্যমূলকভাবে কোনো কোনো গিরিগিথানীয়ে এসাদে অভিযোগ এতা আনতারাতা বুলিয়া আমার মনে অর। আমার আলোচনা এহান পাকরিয়া যদি ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ গিরকর সম্পর্কে বিরূপ ধারণা এতা সমাজেত্ত থানি দরেই অর, উহান অইলে পরিশ্রম এহান সার্থক অইতই এবং সমাজে সুস্থ পরিবেশ আহানর সৃষ্টি অইতই বুলিয়া নিংকরিয়ার।

শ্রীনারীন্দ্র কুমার সিংহ
কুমারী কান্তিকুমারী সিংহ
কুমারী শান্তিলেখা সিংহ

কথা আহানি

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে বর্তমান অনেক কৌলি এবং বিষাক্ত পরিবেশহরকা মি (লগে অধ্যাপক রাজেন্দ্র কুমার সিংহও) দায়ী— এহান অনেক মানুর মতহান। কারণ, বিরোধীর মতে, (১) মি উনি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান বাংলার উপভাষাহান বুলুরি, (২) মি উনি বিষ্ণুপ্রিয়া এতা বাঙালীত্ত আহেছি হুকাং জাতহান বুলরি, (৩) মি উনি বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরী নাগয় বুলুরি। এবং, এতা এতা কারণে, ভষা এহানর অগ্রগতির পথে মি কন্টকগো—এহান গিরিগিথানির মতহান। মোর বিরুদ্ধে আনতারা অভিযোগ এতার প্রত্যেকহান মিথ্যা এবং ভিত্তিহীন —এহান মি বিভিন্ন লেখার মাধ্যমে প্রতিপাদন করেছু, কিন্তু মোর লেখা উতা পাকরিয়া বিরোধীয়ে হয়তো না বুজহারা, অথবা বুজানি সত্ত্বেও উতার অপব্যাখ্যা দিতারা। সংক্ষেপে মাতিক বুলে (১) মি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভষারে বাংলার উপভাষা বুলিয়া আকাপেয়াতও না মাতেছু; বরং উপভাষাহান নাগয় উহান বহুবা যুক্তিলো প্রতিপাদন করেছু। মি মাতেছুতায়—বিষ্ণুপ্রিয়া ভষার কাঠাম এবং উপাদানে জলজল করে দেহার যে, উড়িয়া, অসমীয়া বারো বাংলার সাদে বিষ্ণুপ্রিয়া ভষাও উৎপন্ন অহেতা প্রাচ্য মাগধী প্রাকৃতত এবং উহানলো এ ভাষা এতার লগে বিষ্ণুপ্রিয়ার অনেক সামা আহেতা। (২) মি বিষ্ণুপ্রিয়া এতা বাঙালীত আহেছি হুকাং জাতহান বুলিয়া আকাপেয়াতও না মাতেছু; মাতেছুতায়—বাঙালীত্ত অনেক মানু আয়া বিষ্ণুপ্রিয়াতে হমাছিতা বুলিয়া (৩) মি বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরী নাগয় বুলিয়া আকাপেয়াতও না মাতেছু, বরং কোনোগোয় মণিপুরী শব্দগো বাদ দেনার পক্ষে থাইলেও বিরোধিতা করুরাগো মি। এ প্রসঙ্গে এহানও মাতে পারিয়ার যে, মণিপুরর ভিতরে যে

ধর্মীয় বারো সাংস্কৃতিক পরিবর্তন দেহা দেছে, এহানর ফলে মনে অর, আতর পনর-কুড়ি বছরর ভিতরে মেইতেইয়ে 'মণিপুরী' শব্দ এগো ব্যবহার না করতায়, এবং তদ্দা বিষ্ণুপ্রিয়ায় 'মণিপুরী' বুলিয়া পরিচয় দিতায়।

ইদানীং কালে মোর পিতৃদেবর নাঙে স্থাপিত 'অজা বাবাইসেনা প্রকাশনী' এবং অধ্যাপক ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহর সহযোগে ভাইলাকান্দিত আয়োজিত কবি-সম্মেলনর বিরুদ্ধে বিরোধীর অতি হীন এবং শিক্ষার অপমানসূচক মন্তব্য পাকরতে পাকরতে উতাক অইলাঙ। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য প্রকাশ করানিরকা আমি প্রকাশনীগো করেছি এবং বর্তমানে কোনো নির্দিষ্ট বানান-ধারা আহান নেয়োনিয়ে এ সংস্থার সুবিধারকা আমি বানান কমিটির মাধ্যমে বানানধারা অহান করেছি! এ ধারা এহান অনুসরণ করানিরকা আমি আকগোরেও না মাতিয়ার। বারো অন্যান্য ভাষার বিভিন্ন প্রকাশনী সংস্থাতেও এসাদে রীতি আছে। অথচ বিরোধী পক্ষর এত ঔদ্ধত্য বারো অশালীনতা যে, আমার বানান কমিটির আলোচনা করতে করতে মোর পিতৃদেবর সম্পর্কে অপমানসূচক মন্তব্য পত্রিকাত প্রকাশ করতারা। বারো কতোগোয় তিলয়া সাহিত্য সম্মেলন বা কবিসম্মেলন (যেপেয় সাহিত্য আলোচনাই একমাত্র উদ্দেশ্য) করানি এহান যেতায় সমাজর অকল্যাণজনক বুলতারা, যেতায় এসাদে সম্মেলন করতে সাহিত্য পরিষদ বা অন্য সংস্থার অনুমতি নেনা ধকর বুলতারা এবং যেতায় এসাদে কবিসম্মেলনে সভাপতিত্ব করানির দরুণ মহাসভার সভাপতি শ্রীনন্দকিশোর সিংহ গিরকরে সমাজর অহিতকারী বুলিয়া প্রতিপন্ন করতারা, সংক্ষেপে মাতিক বুল্লে, উতার হাবি শিক্ষা ব্যর্থ অছে; কারণ শিক্ষিত সমাজে এসাদে প্রশ্ন উঠে পারবের। মনে অর তা, এখুলকাতে ঢোল ফাংনা আহানর জুত করলেও মহাসভার সমিতি-পরিষদর সভাপতিবাংতো permission বা no-objection certificate নেনা লাগতই পাউরি!

পাঠক-পাঠিকা গিরিগিরথানির প্রতি প্রশ্নহান—: (১) মি না মাতেছু কথা উতা মোর গাতে চাপেয়া এবং মোর কথার অপব্যাখ্যা করিয়া যেতায় সমাজে প্রচণ্ডভাবে দলাদলির সৃষ্টি করতারা, সমাজর অসুস্থ পরিবেশরকা

উত্তায় দায়ী ? না, মি দায়ী ? বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য প্রকাশ করানিরকা, প্রকাশনী করেছি এত্তায় দোষী ? না, এ প্রকাশনীর বিরোধিতা করতারা এত্তায় দোষী ? (৩) সাহিত্য সাধনারকা কবি-সম্মেলন করিয়ার এত্তায় দোষী ? না কবিসম্মেলনর বিরুদ্ধে মাসের পর মাস অশালীন সমালোচনা করিয়া সমাজরে খণ্ড-বিখণ্ড করতারা এত্তায় দোষী ? অর্থাৎ, সংক্ষেপে, সামাজিক দলাদলি এতা কুংগোয় হওকরেরতা ?

যেত্তাও অক, সমাজর সক্রিয় দল আহানর বিরোধিতার দরুণ মি যে যে তিক্ত অভিজ্ঞতা পাছু, উতা হাবি মি করপেখে লিপিবদ্ধ করিয়া থছু। বর্তমান পরিস্থিতিত শ্রীমান বারীন্দ্র কুমার সিংহ, কুমারী কান্তি-কুমারী সিংহ বারো কুমারী শান্তিরেখা সিংহয় এ তথ্য এতা প্রকাশ করানিত উৎসাহী অনায় মোর করপেগ উতা তানুরাং দিয়া দেছু : উতার গজে ভিত্তি করিয়া তানু এ পুস্তিকা এহান নিকালতারা। উহানে, এপেয় উল্লিখিত ঘটনাবলীরকা মি সম্পুর্ণ দায়ী।

লমইতেগা কথা আহান—আজি দশ বছর ধরিয়া ক্রমান্বয়ে মোর বিরুদ্ধে এসাদে হুর্কাং প্রতিক্রিয়া চলেরতা। এ হুর্কাং কথা এতা সমাজর মুঙে তুলানি না মনেয়া, এবং কোনোদিন বিরোধী এতার দৃষ্টি-ভঙ্গীর প্রসারতা আহিলে এজাত প্রতিক্রিয়া নেয়ইতই সাত বুলিয়া ইচুদিন এতা প্রকাশ না করিয়া আছিতা। কিন্তু দেহিয়ার যে, দিনে দিনে প্রতিপক্ষর হিংস্রতা বাড়ে যারগা এবং সিদ্ধান্ত অরতায় – সামাজিক বিশৃঙ্খলা এতা হাবিরকা মি দায়ী। অথচ সমাজেত্ত এতার প্রতিবাদ বা বিচার করেকুরা বিবেকী মানু আগো না আগুরেইলা। উহানে দশর মুঙে এ হুর্কাং মারি এতা দিয়ারতা; উহানরকা ক্ষমা করে দিবাঙ। আশা করুরি, বর্তমানে এতার বিচার নাইলেও এতা ইতিহাসর উপাদান অয়া থাইতই এবং ভবিষ্যতে এতার যথাযথ বিচার অইতই। ইতি—

কালীপ্রসাদ সিংহ

বিতর্কিত ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ গিরকর লগে বিরোধর মূল কারণ :—

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ এবং তার বিরোধী পক্ষর লগে ব্যক্তিগত আলাপ-আলোচনা করিয়া এবং দ্বাপক্ষর লেখা তাম্‌করিয়া এহান দৃঢ় ধারণাহান অইল যে, ডঃ সিংহর লগে তার বিরোধী পক্ষর বিরোধর একমাত্র কারণহান থাইলতা দৃষ্টিভঙ্গীত। পিছেকার ঘটনাবলীত্ত এতা পরিষ্কার অইতই ; এবাকা সংক্ষেপে দৃষ্টিভঙ্গীর পার্থক্য হানি কিহানি, উহানর বর্ণনা করে থিক্‌গা :

(১) সাহিত্যর ভাষাত অন্যভাষাত্ত শব্দ আনিয়া প্রয়োগ করানি উহান বিরোধীপক্ষর মতে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার দুর্বলতাহান এবং বিষ্ণুপ্রিয়ার পক্ষে অপমানজনকহান ; বারো এসাদে অন্যান্য ভাষার শব্দ আনিয়া প্রয়োগ করলে (বিরোধী পক্ষর ভাষালো 'উদারি' করলে) বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার স্বাতন্ত্র্য না থাইতই এবং ফলে সরকারী স্বীকৃতি পানার পথে অসুবিধার সৃষ্টি অইতই।

ডঃ সিংহর মতে, অন্যান্য ভাষাত্ত, বিশেষ করিয়া সংস্কৃত ভাষাত্ত, শব্দ 'চয়ন' করিয়া আনানি ('উদারি করিয়া' নাগয়) উহান বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার শক্তিশালিতার পরিচয়হান এবং ভাষার সমৃদ্ধির একমাত্র উপায়হান ; বারো অন্য ভাষাত্ত শব্দ আনলেগা ভাষার স্বাতন্ত্র্যর বিন্দু আহান ও হানি নার ; কারণ, গিরকর মতে ভাষার বীজহো শব্দভাণ্ডারে থারতা নাগয়, থারতা গঠন রীতিত (Morphology, Syntax)। বিভিন্ন প্রবন্ধর মাধ্যমে গিরকে এ বিষয় মাতেছে কথার সারমর্মহানি এহানি—(ক) প্রত্যেক ভাষাও উন্নত অহেতা অন্যান্য ভাষাত্ত শব্দ সংগ্রহ করিয়া ; এবং বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষারে সমৃদ্ধ করানিরকা,—বিষ্ণুপ্রিয়ার শব্দভাণ্ডার বাড়ানিরবা।

অন্য ভাষাত্ত শব্দ আনানি উহান অবশ্যকর্তব্যহান। (খ) রসভেদে শব্দ প্রয়োগর ভেদ অর, হাবি রসে হাবি শব্দর প্রয়োগ নার। অথচ বিষ্ণু-প্রিয়া ভাষাত (এবং যে কোনো ভাষাত ও) হাবি রস অভিব্যক্ত করানির উপযুক্ত শব্দ নেই। উহানে, রসর যথাযথ অভিব্যক্তিরকা উপ-যুক্ত শব্দ যে কোনো ভাষাত্তও আনানি লাগের। (গ) অন্য ভাষাত্ত শব্দ আনানি বা নানানি এতা সাহিত্যর আলোচনাই নাগয়। সাহিত্যর আলোচনা আইলতায় লেখকগোয় তার চিন্তাহানরে যথাযথপ্রকাশ করে পারেছে কিনা, কোনো শব্দয় রসহানি করেছে কিনা — এতা বিচার। রস-ভেদে বারো লেখকর রুচিভেদেও শব্দ ব্যবহারর পার্থক্য অর। কবি নজরুলর লেখাত অসংখ্য পারশী শব্দ আছে, কবি মধুসূদনর লেখাত বাংলা শতকরা ২০ ভাগও নেই। অথচ তানুর লেখায় বাংলার ক্ষতি করানিতে দূরেয়র কথা, বরং সম্পদ বৃদ্ধি করে দিল।

(২) বিরোধীপক্ষর মতে, ভাষা বা জাতর ঐতিহাসিক মত আকহান অনাই লাগের এবং উহান লেপয়া থানা লাগের। উহানে, সমাজর সম্মানবৃদ্ধিরকা ঐতিহাসিক বিষয়ে মতান্তর থানা সমাজর পক্ষে অপমান-জনকহান; ঔহানলো, ঐতিহাসিক মতভেদলো কৈরেংখুম্লাকপাপন্থী বারো বভ্রুবাহনপন্থীর ভিতরে অনেক দিন ধরিয়া বিরোধ আহান চলে আহের। প্রত্যেক পন্থীয়ে নিংকরতারাতায়, অন্য মত উহান প্রতিষ্ঠিত অইলে তানুর গতি নেয়ইল বা জাতর ইজ্জত নেয়ইল। ডঃ সিংহয় মত-দ্বাহানি ও নাকরিয়া আরাক মত আহান দের। (গিরকর মতে, প্রায় দুই হাজার বছর আগেত্ত প্যার অষ্টাদশ শতাব্দী পেয়া ভরতর বিভিন্ন ভাষাগোষ্ঠী মণিপ্যুর আয়া বসবাস করেছি; তানুর ভাষা উহার পরস্পর সংমিশ্রণে বিবর্ত্তনর ধারালো .....ত্রয়োদশ পঞ্চদশ শতাব্দীর ভিতরে মণি-পুরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান হওছেহান) — এ মত এহান য়াকরলে উনি সমাজর ইজ্জত বুলিলতা নেয়র। উহানে জনসাধারণর ভিতরে ঐতিহাসিক মতভেদর বীজ আনিয়া আত্মঘাতী দলাদলিত অনেকে ব্যস্ত।

ডঃ সিংহর মতে, ঐতিহাসিক ব্যাপারে ঐক্যমত্য থানা সম্ভব নানিও য়াকরের এবং এসাদে পরস্পর বিরোধী মত থাইলেও সমাজর মান অপমানর বিন্দু আহানও হ্রাসবৃদ্ধি নার। ইতিহাস আলোচনা

এহান academic ব্যাপারহান। বিশিষ্ট মত আহান কতিহান সত্য বা মিথ্যা এহান academic ধারালো শিক্ষাবিদর ভিতরে আলোচনা অক্, কিন্তু ঔতালো জনসাধারণর ভিতরে দলাদলির সৃষ্টি নাকরিক্। বারো বিশিষ্ট মত আহান য়াকরলে বা নাকরলে সমাজর সম্মান অসম্মান বিন্দু আহানও নার। সম্মান অসম্মান বোধ এতা চিন্তার মানর গজে নির্ভর করের। সত্যসন্ধিৎসা ব বৈজ্ঞানিক চিন্তাধারা আহিলে এবিষয়এতারে মান অপমানর কারণ বুলিয়া মানুরে না নিকরতারা। বাঙ্গালী য় সময় আহানাত আর্য্যরক্তর গৌরব দেহেইলা, এবাকা তানুরাং মঙ্গোলীয় রক্ত মিয়াম বুলিয়া প্রমাণিত অইল, এবং হাবিয়ে নিঃসঙ্কোচে উহান য়াকরতারা। কারণ, তানু হারপেইতারা যে, এতালো জাতর কিত্তাও লাভ ক্ষতি নার।

(৩) বিরোধীপক্ষর মতে, যে কোন ভাবে সমাজর ঐতিহ্যপূর্ণ ইতিহাস আহান দেহানি পরলে সমাজর সম্মানবৃদ্ধি অর, উহানলো তানু সভাহানলেহে অর্জুন বভ্রুবাহনর বংশ বুলিয়া গর্ববোধ করতারা এবং বিষ্ণুপ্রিয়া এতা পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জাত আহান বুলিয়া পরিচয় দিতারা।

ডঃ সিংহর মতে ঐতিহাসিক ঐতিহ্যলো সমাজর মহত্বর পরিচয় নর। গিরকর মতে বর্ত্তমান জগতে আমি কতিহান পালো পারেছি, উহানেই আমার মহত্বর মাপকাঠিহান। উহানলো, গিরকে মাতেরতায় আমার ধন নেই, বিদ্যা নেই, রাজনীতিত কাম নেই, উন্নত সাহিত্য নেই; সুতরং আমি এতা মিয়াম অলয়া আছি, অন্যান্য ডাঙর জাতর অনুসরণ করয়া আমিও ডাঙর অইক।

(৪) বিরোধী পক্ষর মতে জাতহানর ইতিহাসহান আগে খাড়া করিয়া ঔ ইতিহাসর লগে মিল থয়া ভাষাতত্ব হংকরানি লাগের। উহানে, তানু বভ্রুবাহনর য়াবি এহানারে চেংকরে সত্যহান বুলিয়া ধরিয়া বর্ত্তমানর ভাষা এহানর ইতিহাসহান লেপকরতারা, এ কারণে তানু দিল্লীর (হস্তিনাপুরর) কাদার ভাষা অর্থাৎ হিন্দী ভাষার লগে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষর সম্বন্ধ দেহানিরকা ব্যস্ত, অন্য ভাষর লগে তুলনা করিয়া চানার প্রয়োজন-বোধ নাকরতারা, অথবা অন্য ভাষার লগে মিল দেখলেও উতারে চাপা

দিয়া থনা মনেইতারা। ফলে ভাষাতত্ত্বর বিরোধী কিম্ভূত কিমাকার সিদ্ধান্ত মাহেই করতারা।

ডঃ সিংহর মতে (ক) জাতর ইতিহাস লেপকরিয়া ভাষাতত্ত্ব হংকরানি উহান ভাষাতত্ত্বর ধারাহান নাগয়; ভাষাতত্ত্ব বিচার করতে গিয়া ভাষা-হানর উপাদানে ইতিহাসর ইঙ্গিত দেরতা। (খ) জাতর ইতিহাসে বারো ভাষর ইতিহাসে হাবিব সময়ত সমান তালে না চলের। 'তাই' জাতি আসামে আয়া হমাছি, কিন্তু তানুর 'তাই' ভাষা উহান নেই, তানু এবাকা অর্থা ভাষাভাষী। ঔহানলো ডঃ সিংহর মতে, জাতর ইতিহাসর গজে নির্ভর করিয়া ভাষাতত্ত্ব বিচারে করনি উহান অবৈ-জ্ঞানিক দৃষ্টিহান, ঐতিহাসিক মত উহান অসত্য বুলিয়া প্রমাণিত অইলে ভাষাতত্ত্বহানরতাও উবা অনার কাম নেয়ইতই। গিরকর মতে বর্ত্ত-মানে টটরেয়ার ভাষা এহানর লগে ভাষা বিবর্তনর ইতিহাস এবং অন্যান্য ভাষর লগে তুলনাত্মক আলোচনা করিয়া ভাষাতত্ত্ব লেপকর-তারাতা।

(৫) বিরধী পক্ষর মতে মেইতেই অসমীয়া, বাংলা ভাষার লগে বিষ্ণুপ্রিয়র সম্বন্ধ দেহানি উহান অপমানজনকহান এবং হিন্দির লগে সম্বন্ধ, দেহানি উহান সম্মানবর্ধকহান।

ডঃ সিংহর মতে যে কোনো ভাষর লগেই সম্বন্ধ থাক, উহানে সমাজর সম্মান বা অসম্মানর বিন্দু আহনও হ্রাসবৃদ্ধি নার। এসাদে ক্ষেত্রত সম্মান অসম্মানর চিন্তা করনি উহান অবৈজ্ঞানিক বারো অযৌক্তিক চিন্তাধরার পরিচয়হান। গিরকর মতে বাংলা বা অসমীয়া ভাষর লগে সম্বন্ধ দেহেইলে ও সমাজর বিন্দু আহান অপমান নার, হিন্দির লগে সম্বন্ধ দেহেইলে ও বিন্দু অহান সমান বা বড়ের।

(৬) কোনো দল আহানরে বা ব্যক্তিবিশেষরে লেখার মাধ্যমে ইচ্ছামত অসৌজন্যমূলক ভাষা ব্যবহার করিয়া বা গালেয়া হীনপ্রতিপন্ন করনির চেষ্টা উহান বিরোধীপক্ষর নীতিহান।

ডঃ সিংহর মতে অসৌজন্যমূলক কথাবার্তালো মতখণ্ডন বা মত প্রতিষ্ঠা নার, এতা অরতা যুক্তির ধরলোতালো। অবশ্য 'আথ মণিপুরী বিষ্ণুপ্রিয়া শিক্ষিত সমাজ' নাঙর পুস্তিকা উহানাত্ গিরকে অনেক

খুচা দেছে, তবে ব্যক্তি উল্লেখ করিয়া না মাংেছে এবং কোনো কোনো মানুর চিন্তাধারার মানর নিম্নতায় আকয়া কথা উতা মাতাত্ বাধ্য অছেতা। ইদানীংকালে 'আমার পৌ' পত্রিকাত শ্রীজগৎমোহন সিংহগিরক বারো শ্রীচন্দ্রকান্ত সিংহগিরক দ্যাগিয়ে অশালীনভাবে ডঃ সিংহগিরকরে non-academic আক্রমণ করেছি. কিন্তু ডঃ সিংহগিরকে অতি সংযতভাবে academic ধারালো তানুর উত্তর দেছে। এপেয় গালি বারো academic বিতর্ক—দ্যাহানি অনেকগোয় পৃথক কার নুরার-তারা। সংক্ষেপে মতিক বুল্লে—বক্তব্য বিষয়হানর ভুলশুদ্ধ দেহানি উহান academic ধারাহান; ব্যক্তি মানুরে অক্রমণ করানি উহান গালিহান; যেমন, 'তোর মত এহান ভুলহান' বুললে উহান গালিহান নার, কিন্তু 'তি কিত্তাউ হার নাপার' বুললে উহান গালিহান।

(৭) বিরোধী পক্ষয় কোনো মত আহানরে সহ্য করে নুরার-তারা। উহানলো অনামতাবলম্বীরে তানু বিদ্বেষ বারো হীনতার দৃষ্টিলো দেখতারা। ডঃ সিংহয় পরমত হুদ্দা সহ্য করেরতা নাগয়, পরমতর যথাযথ সম্মান দের। ডঃ সিংহয় অনার মত খণ্ডন করের, বা অন্যর প্রতিবেদন উতা বৈজ্ঞানিক নাইলে প্রতিবাদ করের; উহানের পরমত অসহিষ্ণুতা না বুলতারা। গিরকর প্রত্যেকহান লেখা অনুধাবন করলে এহান দেখতাওাই। বিশেষভাবে উল্লেখ করে পারিয়ার যে, গিরকে তার গবেষণা গ্রন্থহানাত শ্রীসেনা সিংহ গিরকর ঐতিহাসিক মতহান নয়দশহান যুক্তিলো খণ্ডন করেছে, কিন্তু আকপেয়ও শ্রীসেনা সিংহ গিরকর বিরুদ্ধেবর্ণ আগোত্ত না লিখেছে বরং শ্রদ্ধা সহকারে তার উল্লেখ করেছে।

(৮) বিরোধী পক্ষয় প্রতিবাদীরে হীনপ্রতিপন্ন করিয়া বা দূরেয় করিয়া সমাজে বা সামাজিক সংস্থাত উচ্চ আসন পানাত্ ব্যস্ত। ডঃ সিংহয় চরতায় হাবিরে আকপেয় পুলকরানি,। উহানে সমাজে কোনো গুণী ব্যক্তি আগোরে দূরেয় করলে ডঃ সিংহর উগোর পক্ষে থার এবং উগোরে হাবির কাদাত্ অননিরকা চেষ্টার ত্রুটি না করের। কৈরেং খুল্লাকপা মতবাদী গিরিগিথানির লগে মহাসভার বিরোধর ব্যাপারে গিরকর-ভূমিকা এবং গিরকর 'ইতিহাস বারো সমাজ' নাঙর পুস্তিকায়

ডঃ সিংহর এ দৃষ্টিভঙ্গী এহান প্রমাণ করের। এ প্রসঙ্গে কবি সেনা-রূপ বারো শ্রীবীরেন্দ্র সিংহ গিরকর অন্তর্দৃষ্টির প্রশংসা না করিয়া নুরা-রিয়ার। ১৯৬৮ ইংরাজীত গিরক দ্বাগিয়ে গুণিসংর্ধবনা আহান করেছিলা উহানাত্ গোপীনাথ সিংহ গিরকরকা উপহার দেছিলাতায় 'লাঠি' আগো, কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহরকা দেছিলাতায় 'কলম' আগো এবং ডঃ সিংহরকা দেছিলাতায় 'ছাতি' আগো।

এপেয় দেহিয়ারতা বিরোধী পক্ষর এবং ডঃ সিংহর দৃষ্টিভঙ্গীর ভিতরে বিরাট পার্থকা। যে কোনো নিরপেক্ষ বিবেকী মানু আগোয় স্বীকার করতায় যে, ডঃ সিংহর দৃষ্টিভঙ্গী এতা বৈজ্ঞানিক এবং সংকীর্ণতা-বর্জিত এবং বিরোধী পক্ষর দৃষ্টিভঙ্গী এতার সম্পূর্ণ বিপরীত। দ্বাতার বিরোধর কারণহান থাইলতায় চিন্তাধারার বা দৃষ্টিভঙ্গীর এ বিরাট পার্থক্য এহানাত্।

ডঃ সিংহর প্রতি প্রতিক্রিয়া

সমাজ-জীবনে অংশগ্রহণ করাত গিয়া ডঃ সিংহয় অসংখ্য মর্মদাহক প্রতিক্রিয়ার সম্মুখীন অছে এবং প্রত্যেকহান ঘটনা করপেখে ইকরিয়া থছে। তার করপেখেত্ত উল্লেখযোগ্য ঘটনা আহানি গিরকর নিজর ভাষালো উদ্ধৃত করিক। এতাত্তেই হাবি পরিষ্কার অইতই।

(ক) "অধ্যাপনা পানার পিছে মি মহাসভাত অংশ নিলুগা। গিয়া দেখলু, কৈরেংখুল্লাকপাপন্থী উতা মহাসভাত নাইতারা; কারণ, মহাসভায় আকথুরুম কৈরেংখুল্লাকপা পন্থীরে অপমান করেছিলা এবং বভ্রুবাহন পন্থীর ঐতিহাসিক মত উহানেই চুম বুলিয়া মত দেছিলা। মি মাতলু, 'ইতিহাস এতা গবেষণার বিষয়; গবেষকে গবেষকে যুক্তির সংগ্রাম করকা, উতালো সমাজে দলাদলি করানি উচিত নেই; এবং মহাসভায়ও এতাত্ পক্ষপাতিত্ব না করক।' এ মর্মে মি তিন খুরুম প্রস্তাব আনলু, কিন্তু যেতা শ্রেষ্ঠ সমাজ-সেবী বুলিয়া পরিচিত, উতার বিরোধিতায় মোর প্রস্তাব উহান অগ্রাহ্য অইল। হাবিরে তিলকরে নুরাবলু এ দুঃখে মহাসভা বাদ দিলু। উতার পিছে 'ইতি-হাস বারো সমাজ' নাঙর পুস্তিকা আহান প্রকাশ করিয়া মোর নিরপেক্ষ দৃষ্টির কথা সমাজরে হুনুরেইলু। উহানর ফলহান এহান: কৈরেংখুল্লাকপাপন্থী

গিরক আগোয় আরাক পুস্তিকা আহান নিকালেয়া মোরে বভ্রুবাহনপন্থীগো বুলিয়া '......বিজালা' ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়া ওকৃথি করে গালেয়া গেলগা, অথচ মোর বক্তব্য উতা আকহানও খণ্ডন না করল। আরাক আকবেদে বভ্রু-বাহনপন্থী গিরক আগোয় মোরে কৈরেংখুল্লাকপা পন্থীগো বুলিয়া পথে ঘাটে মোর বিরুদ্ধে ইচ্ছামত অপপ্রচারে আত্মনিয়োগ করল। উতায় নায়া, গিরক উগোয় (শ্রীজগৎ মোহন সিংহ) শিলচরেত্ত শিলচরে registered post করিয়া মোর explanation call করল এবং মোর বিরুদ্ধে disciplinary action নিতইগা বুলিয়া হুঙ্কার করল। গিরকর আইনজ্ঞান, সমাজর প্রতি অটুট প্রেম বারো power দেহিয়া মি ইপানিগো অয়া বয়া থাইলু। আরাকও হুড়ে-ইপা য়ারিহান—মোর পুস্তিকা উতা বিনা পয়সায় বিলেইলু, কিন্তু তৎসত্ত্বেও উতা বিলেইলে সমাজহান লায়চার অ'পড়বগা বুলিয়া ঐ গিরকর দূত উতায় যথাসাধ্য এতা বিলানি বন্ধ করলা। বিষ্ণুপ্রিয়ার বিবেক বারো চিন্তার মানর বলিহারি।"

(খ) "পয়লা দর্শনলো গবেষণা অকরেছিলু। ঐ সময়ত পারিপার্শ্বিক অন্যান্য জাতর থত্তাত্ আমার ভাষা-সাহিত্য সম্পর্কে বিরূপ মন্তব্য বারো উপহাস হুনানিয়ে দর্শন বাদ দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষাতত্ত্বলো গবেষণা আরম্ভ করলু। ঐ সময়ত বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজসেবী গ্র্যাজুয়েট, গিরক আগো আয়া মোর খসরা কাগজ উতা দুহান-তিনহানাত্ আহিগো বুলেয়া আহির পানি বেলেইল মাটিক তার আনন্দ প্রকাশ করিয়া মোর যৎপরোনাস্তি থাকাত দিল এবং মোরে বিষ্ণুপ্রিয়ার একমাত্র কৃতী সন্তানগো বুলিয়া ব্যক্ত করল। মিও হায়হানহে সাত বুলিয়া কতোহান হারৌ অইলু। দ্বি-আকদিন পিছে হুহুরি—গিরক উগোয় প্রচার করেছেতা মি বাঙ্গালীবাং বিষ্ণুপ্রিয়া জাতহান বেচেছু উনি, মি বিষ্ণুপ্রিয়া এহান বাংলার উপভাষাহান বুলেছু উনি—ইত্যাদি। যেহেতু গিরক উগো বিখ্যাত সমাজপ্রেমিকগো, উহানে হাবিয়ে তার কথা উতা য়াকরলা—কোনে কাঙ্খেলেদে তার বাণী উহান ধ্বনিত অইল। উতার পিছে আরাক আকদিন গিরক উগোয় আয়া মোর গবেষণা গ্রন্থহান চেইং বুলতে নাদলু। লগে লগে চারিয়বারাদে রটিল—মি মোর গবেষণা গ্রন্থহান ত'লা দিয়া থউরি, আকগোরেও চানা নাতরি। গিরক গাছির প্রচারকার্য্য বারো বার্তাবাহক উতারে থাকাত নাদিয়া হুরারবাং। আসুটা বিষ্ণুপ্রিয়া গিরিগিথানিয়েও তান্নর কথা উহানি মজ্জুত করে বিশ্বাস করলা এবং সাত-আট বছরকার ভিতরে কোনোগোয় উতার সত্যাসত্য বিচার করানির প্রয়োজন বোধ না করলা।"

(গ) "গবেষণা করানির সময়ত আকখুরুম কৈরেংখুল্লাকপা পন্থী গিরক আগোয় শিলচরর বাংলা পত্রিকা আহানাত মহাসভার বিরুদ্ধে বক্তব্য থয়া স্বীয় ঐতিহাসিক মত ব্যক্ত করল। ঐতিহাসিক মত ব্যক্ত করানির অধিকার গিরকরতা আছে, কিন্তু সামাজিক বিরোধর কথা অন্য সমাজর মুঙে তুলানিয়ে মি সাকতি পেইলু। তার বিরুদ্ধে মিও পত্রিকা উহানাত ইকরলু—গালেয়া নাগয়, তার যুক্তি উতার বিরোধিতা করিয়া। কতোদিন পিছে ঐ পত্রিকাত দেহুরি, শ্রীজগৎ মোহন সিংহ গিরকর বিরাট লেখা আহান ক্রমশঃ তিনদিন ধরিয়া স্থরিহান অয়া নিকুলে আহের। গিরকে এ তিনো দিনর লেখাত কৈরেংখুল্লকপাপন্থী এতারে 'সমাজর অহিতঙ্কারী', 'সমাজবিধ্বংসী' ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়া ইমে গালেইতে আছে, কৈরেংখুল্লাকপাপন্থী গিরক উগোর মত খণ্ডনর কোনো প্রয়াসই নেই। যুক্তিলো যুক্তির খণ্ডন না করিয়া ব্যক্তি বা দল আহানরে আক্রমণ করানিয়ে মোরতা সাকতি লাগিল। মি বারো ইকরলু যে—এসাদে গালাগালির ভাগ কমেয়া যুক্তিলো যুক্তির খণ্ডন করানি অক। মি অতি লালো পড়লুগা সাত; লেখা উহান পাকরিয়া গিরক উগো আগুনগো! কতোদিন পিছে সিংগারীর সভা আহানাত মোরে পেয়া গিরক উগোয় চুমগো করে ঝাড়ে বেলল। সভাত উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলী হাবি চুপ।"

(ঘ) "গবেষণা গ্রন্থহান বিশ্ববিদ্যালয়ত submit করানির পিছে আকদিন শিলচরর সাহিত্য-সভা আহানাত গেলুগা। সভাত মুখ্য মুখ্য সমাজসেবী কর্মবীর দল আহান বহেছি। সভাহান অকরানির আগে গিরক আগোয় প্রশ্ন তুললো—'তি থিসিস্ আহান সাবমিট্ করেছত বুলিয়া হুনিয়ার হানতে উহানাততে কিতা কিতা মাতেছত?' মি মাতলু—'উতা দীঘল য়ারি, সংক্ষেপে মাততে অসুবিধা আছে; হুদ্দা এহানলো আকদিন আলোচনা করলে করিক, আজি থাক।' গিরক উগোয় বারো মাতল, 'না ইমে হুদ্দা কি কি বিষয় আলোচনা করেছত উহানি হারপেইক বুলিয়া না!' বারে বারে মাতানিয়ে মি অকরলু 'প্রথম অধ্যায়ত......। দ্বিতীয় অধ্যায়ত ....' শেষ অধ্যায়ত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে আলোচনা করেছু.....' বাক্যহান লম নাছে,

বিখ্যাত বয়স্ক সমাজপ্রেমিক কর্মবীর আগম্ব ফলকরে ফালদিয়া মাতল—'ঔরে ঔহান আমি হুনানি মনেয়ারহান।' 'মি মাতলু—'বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে তিনহান মত আছে, ঔতা খণ্ডন করিয়া লমইতেগা মোর বক্তব্য আহান থছু।' গিরকে গর্জিয়া আংকরল—'এঁ, কিতা কিতা?' মি বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে বভ্রুবাহন পন্থীর এবং কোনো কোনো মেইতেইর মতর কথা উল্লেখ করিয়া পিছে অকরলু—'সেনা সিংহ গিরকে মাতেরতায়, ভাষা এহান কৈরেংখুল্লাকপা' বাক্যহান লম নাইল, বীরপুঙ্গব গিরক উগোয় চীৎকার দিয়া মাতল, 'তিতে কৈরেংখুলকপা নাও উহানতে কিয়া উল্লেখ করলেগা?' হর পাইলু যে, গবেষণা বুল-তারা বস্তু এহান গিরক এগোয় হার নাপাছে। মাতলু 'প্রচলিত মত উতা উল্লেখ করানি উহানেই দোষহান অইলতা? মি মত উহান সমর্থন করছুতা নাগয়, পিছে মি কিহান মাতেছু উহান হুনে থিকগা বেনায়।' গিরকে পুনরপি গর্জন করিয়া মাতল, 'হুনিল দরকার নেই, সেনা সিংহ-রেতে পাঠশালার মাষ্টারগো বুলিয়া উল্লেখ করলে?' মি মাতলু, 'সেনা সিংহ পাঠশালার মাষ্টরগো, না কিগো উহান মোর আলোচ্য বিষয়হান নাগয়, তার মত উহান আলোচনা করানি উহান মোর উদ্দেশ্যহান।' গিরকরতা মোর কথা হুনানির ধৈর্য্য নেই, লৌদিয়া, গালেয়া, আতজাং থাপারেয়া পরলেই কাণ্ড আহান করে বেলল। লমইতেগা সিদ্ধান্ত দিল, 'কালির গায় মি universityত ইকরৌরি।' যি মাতলু, 'ও, মোরে degree নাদকা বুলিয়া ইকরানি!' ইকরো চেইক, কিতা করে পাররায়তা!' বয়স্ক গ্র্যাজুয়েট শিক্ষক আগোয় মাতেরতা, তার চিঠিহান পানায় কথাবার্তা নেই, university-য়ে মোরে degree হান নাদতাইতা উনি!' গিরকর কান্তি কালাকর লগে তার আম্লটা বুদ্ধিহান দেহিয়া মি আর না আগুরেইলু। গিরকর গালি হুনতে পেট বুজিল উবাকা উপস্থিত গিরি গিথানিয়ে থতা থুললা, মাতলা, 'অইলগা, অইলগা, উতা বাদ দেই।' গবেষণা বিষয়ে মৌখিক পরীক্ষারকা কলিকাতাত গেলুগা। যে গিরকগোরাং চিঠি গেছেগা, উগোর কুঠাগোত হমেই-তেগাই গিরক উগোয় মুকছি দিয়া মাতল—'কি, আপনাকে degree দিলে সমাজ আপনাকে খুন করবে না কি?' য়ারিহান হারপেইলু। চিঠিহান ইকরেছে গিরক উগোর পরিচিতি, বৃত্তি, বিদ্যা হাবি আংকরল

আরো মি যথারীতি মাতে নিলুগা। লমইতেগো মাতল 'ওঁকে গিয়ে বলবেন যে, ওঁর এতদিনের পড়াশুনো ব্যর্থ হয়েছে।' মাতানি বাহুল্য যে, গিরকে ইকরেছে চিঠি উহানাত আগাগুরা অশালীন গালি-গালাজ। আরাকও মজার বিষয় আহান যে, গিরক উগোরে এ কামে উৎসাহ যুগাছিতা আরাক গ্র্যাজুয়েট সমাজপ্রেমিক ছুগো আগো। কতোদিন পিছে মোর সাফল্যর কথা বিশ্ববিদ্যালয়ে ঘোষণা করলা। লগে লগে গ্র্যাজুয়েট কতোগোর গোপন বৈঠক! আলোচ্য বিষয়হান—'কিসাদে করিয়া মোর ডিগ্রিহান কারোলনি।' সাবাস!"

(ঙ) "মণিপুরী শব্দ এগো বিষ্ণুপ্রিয়ায় ব্যবহার করানি অনুচিত বুলিয়া মেইতেই গিরক গাছিয়ে সরকারর‍ং লেখালেখি করানিয়ে মি **'A Note on the Term Bishnupriya Manipuri'** নাঙর পুস্তিকা আহান প্রকাশ করিয়া যুক্তি দেহেইলু যে, বিষ্ণুপ্রিয়ায় মণিপুরী শব্দ এগো ব্যবহার করে পারতারা। পুস্তিকাহান শ্রীজগৎ মোহন সিংহ গিরকর আতে পড়ানিয়ে অগ্নিশর্মা! কারণ, পুস্তিকাহানর গজে সাহিত্য-পরিষদর **শিলচর শাখার** সভাপতি শ্রীমণিকান্ত সিংহ গিরকে মোরে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষাতত্ত্বর ক্ষেত্রত fore-runner বারো authority বুলিয়া মাতেছে। সুতরাং, পুস্তিকাহান পাকরানির আগেই **ill-motivated** এবং সমাজর অপমানজনক বুলিয়া প্রমাণিত অইল। পুস্তিকাহান দেনাত গেছেগা গিরক উগোর মুণ্ডে চিকারি দিয়া, ফালদিয়া, পুস্তিকাহান উড়াদিয়া গিরকে অভিনয় খানি করেছে। লগে লগে গিরকে মহাসভাত মোরে যুক্ত করিয়া মণিকান্ত সিংহ গিরকর গজে বিরাট alligation আহান আনল। এ বিষয় এহানলো দীর্ঘদিন ধরিয়া সমাজে উত্তপ্ত পরিবেশ আহানর সৃষ্টি অছিল এবং মহাসভার পরপর সভা কতোহানাত এহানলো বাদানুবাদ অইল। সভা আহানাত ভকতপুরর শ্রীমণিকান্ত সিংহ গিরকে গজিয়া challenge করল যে, 'ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহয় তার পুস্তিকাহনাত সমাজর অপমানজনক কথা আকহানও না মাতেছে।' বিরোধী গিরিগিথানিয়ে মুর নঙেয়া বয়া আছি। ইতিমধ্যে জগৎমোহন সিংহ গিরকে আরাক পুস্তিকা আহান প্রকাশ করিয়া মোর মতামত উতা আগাগুরা খণ্ডন করানির চেষ্টা করেছে। গিরকর পুস্তিকাহান দেহিয়া হারো অইলু যে,

এখুরুম গিরকে academic সমালোচনার ধারাগোত থানি আহেছে। তবে, গিরকে অন্যর হালকা বারো অযৌক্তিক মতামত তুলিয়া এবং 'irresponsible talks', 'ill-motivated corner' 'unduly interested' ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়া academic ক্ষেত্রহান লালয়া গেছেগা।"

"ইদানীং কালে আমি স্বর্গীয় পিতৃদেবর নাঙে 'অজা বাবাইসেনা প্রকাশনী' নাঙর সংস্থা আগো করিয়া বই দুহান তিনহান নিকালাছি এবং প্রকাশনীর সুবিধারকা বানান কমিটি আহান হংকরেছি। জগৎ মোহন সিংহ গিরকে এবং আরাককতগোয় বানান কমিটি সম্বন্ধে ইচ্ছামত অশালীন শব্দ প্রয়োগ করিয়া আমার পৌ' পত্রিকাত ইকরতারা বারো আরাক গিরক আগোর (যেগোয় নিজরে লেরিক না তামকরেছেগো বুলিয়া মাতেছে) নাঙে প্রকাশিত চিঠি আহানাত (চিঠি ঔহানর রচয়িতাগো আসলে আরাক আগো) মোর পিতৃদেব লেইরিক নাও তামকরেছেগো বুলিয়া অশালীনতার পরিচয় দেছে। এবং আশ্চর্য্যর বিষয়হান নীলকান্ত রাজন গিরকেও মাতেছেতা প্রকাশনী সংস্থা অরতা লেখক আগোর বই প্রকাশরকা ঔলেখক উগোর নাঙে উনি। ইতি-মধ্যে সিঙ্গারীভকতপ্পরে এ প্রকাশনী এগোর বই লনা অনুচিত বুলিয়া কতগোয় লেপকরেছি এবং নেছিগা বই উতাও আলথক করে দেছি। বানান কমিটি সম্বন্ধে মি 'আমার পৌ'ত মাতেছু যে, (ক) যে কোনো প্রকাশনী সংস্থা আগোরতা বানান পদ্ধতি আহান থার। অথচ বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার নির্দিষ্ট বানান পদ্ধতি আহান নেই, উহানলো প্রকা-শনীর সুবিধারকা বানান কমিটি করেছিতা, এবং উহানাত বে-আইনী কাম নাছে। (খ) এ বানান পদ্ধতি এহান অনুসরণ করানিরকা কারেও না মাতেছি। বিরোধী গিরকগাছিয়ে মোর কথা এহানি খণ্ডন করানির কোনো প্রয়াস ও নাকরতারা অথচ এবাকা পেয়া পত্রপত্রিকাত এতার বিরুদ্ধে আপত্তিজনক সমালোচনা করতারা।"

"আরাক ডাঙর রসিকতা আহান অইলতা হাইলাকন্দির কবি-সম্মেলন নিয়া। মি বারো শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ দ্বাগোয় হাইলাকান্দিত কবি সম্মেলন আহানর ঠোরাং করেছি। পত্রিকাত প্রকাশিত অনা-

মাত্রই শ্রীজগৎমোহন সিংহ গিরকে অশালীনভাবে 'আমার পৌ'ত সমালোচনা করেছে। গিরকর বক্তব্য তুহান—(ক) কবিসম্মেলন করতে সাহিত্য-পরিষদর অনুমতি নানেছিগা, (খ) এসাদে কবিসম্মেলন করানি এহান সমাজর পক্ষে অমঙ্গলকারকহান। লগে লগে চারিয়বারাদেত্ত গিরকর সমালোচনার পক্ষে আরতাও অনুকূল মত আছিল। আমার পৌ'র সম্পাদক গিরকেও এসাদে কামে সাহিত্য-পরিষদর অনুমতি নেনা লাগের বুলিয়া মন্তব্য করে মত দিল। এ দৃটিভঙ্গীর সমালোচনা করতে ভাষা নিস্তব্ধ অর। কবিসম্মেলন করলে সমাজর অপকার অর এবং কবিসম্মেলন করতে সাহিত্য পরিষদর অনুমতি লাগের (বিশেষ করিয়া যেপেয় কবিসম্মেলন সাহিত্য পরিষদর অঙ্গ নাগয়)—এ মত এতা সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বক্তব্যহান,- এতা চিন্তাধারার সীমাহীন সঙ্কীর্ণতার পরিচয়হান কোনো শিক্ষিত সমাজে এতা কথা উঠে নুরারের। তথাপি সিংগারীর সভা আহানাত মাতানি অইল যে, হাবি বিরোধিতা বেলেয়া কবিসম্মেলনর পক্ষত্ত সাহিত্য-পরিষদর সহযোগিতা (অনুমোদন নাগয়) চানা অক। আমি মাতলাং—'সহযোগিতা চেয়ার, কিন্তু সাহিত্য-পরিষদেও তানুর বিরূপ সমালোচনা উতা প্রত্যাহার করকা।' শ্রীজগৎ মোহন সিংহগিরকে উত্তর দিল—'তুমার ভিতরতে শেও নাছেহান অছে' এবং মোর মুডে আঙুলি হেইকরিয়া মাতল—'এচা, তি যতহান তামকরেছং, মিও ততহান তাম করেছু।' বেশ! তা কতোদান হবাকরে তাম করানিয়ে প্রমাণ অইল যে, যেগোয় অনর্থক মন্তব্য করে গালেয়া গালি না আল-করল উগোয় কতোহান শেওছে, বারো যেতায় অনর্থক গালি শুনিয়াও গালিদাতার সহযোগিতা চেইলাও, এতায় শেও নাছি। মি মাতলু-'বিরূপ সমালোচনা উতা প্রত্যাহার করিয়া হদেইলে আমি সহযোগিতা চেইতাওাই, উহান নাগয়; আমিও unconditionally সহযোগিতা চেই-লাও তুমিও unconditionally প্রত্যাহার করো।' সাহিত্য-পরিষদে তানুর সমালোচনা প্রত্যাহার না করল, কিন্তু কবিসম্মেলনে তানুরে নিমন্ত্রণ করল (অবশ্যই, বিশেষ কারণে নিমন্ত্রণ পত্র হাবিরাওও ডিলয়া অর্থাৎ সম্মেলনর দ্বিদিন বা আকদিন আগে ফৌ অইলগা)। সাহিত্য-পরিষদর গিরিগিথানিয়ে নিমন্ত্রণ গ্রহণ না করলা এবং রটেইলাতায় - তানু বার্তন না পাছি উনি; বারো মোর উচ্চারিত 'unconditionally' কথা উহানর

হবা টীকা দিয়া পত্রিকাত প্রচার করলাতায় আমি উদ্ধতভাবে তানুরে **unconditionally** কবি-সম্মেলনে যানারকা মাতেছি উনি। হুদা উহান নাগয়, সাহিত্য-পরিষদর সভাপতির তরফেত্ত চিঠি এবং উচ্চ-শিক্ষিত দূত ফামে ফামে গিয়া সম্মেলনে আর্থিক সাহায্য দেনা এবং সম্মেলনে যানা বন্ধ করেছি। তদুপরি, মহাসভার সভাপতি শ্রীনন্দ কিশোর সিংহ গিরকে কবিসম্মেলনে সভাপতিত্ব করানিয়ে তারেও সমাজর অহিতকারীগো বুলিয়া 'আমার পৌ'ত বিরোধী গিরকগাছিয়ে প্রচণ্ডভাবে আক্রমণ করেছি এবং মহসভার সাধারণ অধিবেশনে এতার মুকাবিলা কর'নির হুঙ্কার দেছি।"

ডঃ সিংহর এ মর্মদাহক লেখা এতাত্ত দেহিয়ার—সমাজর পক্ষ আহানে কিসাদে করে অযৌক্তিকভাবে দীর্ঘদিন ধরিয়া তার বিরুদ্ধা-চরণ করে আইতারা!

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা সম্পর্কে ডঃ সিংহর মতামত বারো উতার অপব্যাখ্যা

বিরোধীপক্ষয় মাততারাতা, ডঃ সিংহয় (১) আমার ভাষা এহানর উৎপত্তি নিয়াম নবীন করে দেহাছে ; (২) বিঃ মঃ এতা বাঙালী বা অসমীয়াত্ত আহেছি হুর্কাং জাতহান বুলেছে ; (৩) মেইতেই এতারে আসল মণিপুরী বুলেছে। (৪) বিঃ মঃ ভাষারে বাংলা বা অসমীয়ার উপভাষা বুলেছে বা বাংলার লাগ উদ্দেশ্যমূলক ভাবে সামঞ্জস্য দেহাছে। কিন্তু তার লেখাত্ত এহান পরিষ্কার অর যে, ডঃ সিংহয় বাস্তবিক পক্ষে এ কথা এতা না মাতেছে, তার মত উতারে ভুল ব্যাখ্যা করিয়া বিরোধীয়ে এসাদে মাততারাতা।

(১) প্রথম অভিযোগ উহান সম্বন্ধে ডঃ সিংহর মতহান এহান : বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান ত্রয়োদশ-পঞ্চদশ শতাব্দীত মণিপুরর ভিতরে বিভিন্ন আর্য্যভাষাভাষী গোষ্ঠীর মিলনে উৎপন্ন অছে [দ্রষ্টব্য—(ক) **A Note on the Term Bishnupriya Manipuri,** (খ) **The Bishnupriya Manipuri Language** (প্রেসে আছে)।] এহানর গজে নির্ভর করিয়া মাততারাতায় ডঃ সিংহয় ভাষা এহানরে মিয়াম নবীন করে দেহাছে। কোনো কোনাগোয় মাততারাতায় ভাষা এহান দুই-আড়াই হাজার

বছর আগেত্ত আছে হান উনি। এহান সম্বন্ধে সংক্ষেপে বক্তব্যহান—ভাষাতত্ত্বর গজে প্রাথমিক ধারণা আহান থাইলে কোনোগোয় এসাদে অভিযোগ না করতায়। কোনো আধুনিক ভারতীয় আর্য্যভাষাও একাদশ বা দ্বাদশ শতাব্দীর আগে যথার্থ রূপ না পাছে। উতার আগে বাংলা, উড়িয়া,হিন্দী; অসমীয়া ইত্যাদি কোনো ভাষাও নেয়োছিল। আছিলতা- অপভ্রংশ, উতার আগে প্রাকৃত। সুতরং ড সিংহয় বিঃ মঃ ভাষার যে উৎপত্তি-কালহান দেহাছে, উহান ভাষাতত্ত্বর ইতিহার লগে সামঞ্জস্যপূর্ণ। এ মতর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনানি উহান ভাষাতত্ত্ববিদে না করতারা।

(২ ডঃ সিংহয় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা অসমীয়া বা বাঙালীত্ত আহেছি হুর্কাও জাতহান না বুলেছে। তার **'A note on the Term Bishnupriya Manipuri'** পুস্তিকা উহানাত এবং অন্যান্য রচনাবলীত এহান স্পষ্ট অর যে, তার মতে প্রায় ছুই হাজার বছর আগেত্ত পুরি বিভিন্ন অর্য্যভাষাভাষী মণিপুরে হমাছি। পরবর্তী যুগে মণিপুরে হমাছি উতার হাদ্দিত আসাম বারো বাংলাত্ত গেছিগাতায় মিয়াম। ডঃ সিংহর **"A note on the term Bishnupriya Manipuri"** পুস্তিকার সমালোচনাত শ্রীজগৎমোহন সিংহ গিরকে **"The Bishnupriya Manipuri & Their Language"** পুস্তিকা উহানাত ডঃ সিংহর স্ববিরোধী মতর উল্লেখ করেছে। কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে গজে ইকরা ডঃ সিংহর মতর লগে বাজেয়া চেইলে উহানাত কোনো স্ববিরোধী কথা না পেয়র। ডঃ সিংহর চিন্তাধারার সূত্রগাছ ধরা নাপড়ানিয়ে তার কথা উতা স্ববিরোধী বুলিয়া সিদ্ধান্ত অরতা।

(৩) (ক) ডঃ সিংহয় তার কোনো লেখাতও বা কোনো ভাষণও বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে বাংলা বা অসমীয়া ভাষার উপভাষা না বুলেছে; বরং উপভাষা নাগয় উহানেই গিরকে প্রমাণ করানির চেষ্টা করেছে! এ বিষয়ে গিরকর যুক্তির সারমর্মহানি তার "বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার রূপরেখা"ত্ত উদ্ধৃত করে দিলাঙ। (লেরিকহান প্রেসে আছে)

"এক উৎসত্ত উৎপন্ন অনায় বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার লগে অসমীয়া, বাংলা বারো উড়িয়ার অনেক মিল আছে। উহানে অনেকে ভাষা এহানরে

অসমীয়া বা বাংলার উপভাষাহান বুলিয়া মাততারা। কিন্তু উহান সম্পূর্ণ ভুল ধারণাহান। কারণ বিষ্ণুপ্রিয়ার লগে উপরোক্ত ভ.ষার উল্লেখযোগ্য পার্থক্য খানি আছে। যেমন—

১। লিঙ্গভেদে ক্রিয়ার ভেদ প্রাচীন এবং মধ্যযুগীয় বাংলাত থাইলেও আধুনিক বাংলাত নেই। বিষ্ণুপ্রিয়াত কিন্তু বর্তমানেও লিঙ্গভেদে ক্রিয়ার ভেদ আছে।

২। বচনভেদে ক্রিয়ার ভেদ অসমীয়া, বাংলা, বারো উড়িয়াত নেই। বিষ্ণুপ্রিয়াত কিন্তু প্রত্যেক ক্রিয়ায় রূপ বচনভেদে পৃথক্ পৃথক্। এহান বিষ্ণুপ্রিয়ার হাবিত্ত ডাঙর বৈশিষ্ট্যহান।

৩। বিষ্ণুপ্রিয়ার শব্দবিভক্তিত নিজস্ব কতোহান রূপ আছে। যেমন - তৃতীয়া—লো ; চতুর্থী এবং সপ্তমী—রাং ; পঞ্চমী – রাংতো।

৪। বিষ্ণুপ্রিয়ার ক্রিয়াবিভক্তিত নিজস্ব কতোহান রূপ আছে। উতার মাঝে হাবিত্ত উল্লেখযোগ্য অছেতায় ভবিষ্যত কালর বিভক্তি। যেমন—করতৌ, করতেই, করতাই ইত্যাদি।

৫। বিষ্ণুপ্রিয়ার সর্বনামেও নিজস্ব রূপ কতোহান আছে। যেমন—তি, তা ইত্যাদি।

৬। বিষ্ণুপ্রিয়ার শব্দভাণ্ডারে প্রায় ৮,০০০ গো শব্দ আছে যেতার কোনোগোও অসমীয়া, বাংলা বা উড়িয়াত নেই।

৭। কয়েক শতক আগেত্ত পুরি বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার ভিতরেই 'রাজার গাঙ' বারো 'মাদই গাঙ' বুলিয়া উপভাষা দুহান আছে।

সুতরাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এহান স্বতন্ত্র ভাষাহান ; অন্য কোনো ভাষার উপ-ভাষাহান নাগয়।"

অথচ, শ্রীজগৎমোহন গিরকে ডঃ সিংহর "A note on the term Bishnupriya Manipuri" পুস্তিকাত স্ববিরোধ দেহেয়া মাতেছেতা, ডঃ সিংহর আকবেদে বাংলা বারো আসামেত্ত ভাষা এহান আহেছেও বুলেছে, আরাক আকবেদে এহান বাংলা বা আসামেত্ত নাহেছে, মণিপুরে হওছেহানও বুলেছে। কিন্তু বস্তুতঃ ডঃ সিংহয় মাতেছে-তায় (১) আসাম-বাংলাত্ত অনেকগো মানু বিভিন্ন সময়ত আহিয়া বিষ্ণু-

প্রিয়াত হমাছি, (২) আসাম-বাংলাত্ত মণিপুরে হমাছি মানু উতার অনেকগো অপভ্রংশ-যুগে হমাছি, অনেকগো আধুনিক ভাষার **formative period** অর্থাৎ দশম-দ্বাদশ শতাব্দীত হমাছি ; অনেকগো আধুনিক ভাষার যুগে হমাছি। কিন্তু বাংলা, অসমীয়া এবং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা রূপ পাছেতায় আধুনিক কালে দ্বাদশ শতাব্দীর পিছে। এবং বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার ভিতরে অপভ্রংশ এবং আধুনিক ভাষার **formative period** অর রূপ উতা ঐতিহাসিক ধারালো আধুনিক বিষ্ণুপ্রিয়াত পরিবর্তিত অছেতা ত্রয়োদশ পঞ্চদশ শতাব্দীত। এ ভাষাত মেইতেই ভাষার প্রভাবও প্রচুর আছে। এসদে বিশিষ্টলক্ষণযুক্ত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান আসাম বা বাংলাত্ত অহেহেহান নাগয়—এহান ডঃ সিংহর বক্তব্যহান।

অনেকগোয় প্রশ্ন করে পারতারা যে, দুই হাজার বছর আগেত্ত আর্য্যভাষাভাষী মণিপুরে আহেছি বুলিয়া ডঃ সিংহয় মাত্তের, বারো এবেদে **formative period** অর পিছে ভাষা এহান হঙছে বুলিয়াও মাত্তের, গতিকে কথা দ্বাহানিত বিরোধ আছে। উহানর উত্তরহান এহান—মানু দেশ আহানত্ত আরাক দেশ আহানাত আহিলেই ঐ মানুর ভাষা উহান থাইতই, উহানর যুক্তি নেই। **'তাই' (Tai)** জাত এহান আয়া আসামে হমাছি, কিন্তু তানু অসমীয়ার আর্য্যভাষা গ্রহণ করেছি। বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার ক্ষেত্রতও পরবর্তিকালীন ভাষাত আগেকার ভাষা উতা ক্রমশঃ**merge** করেছে বুলিয়া অনুমান করলে বিরোধ না থার ; এবং ডঃ সিংহর মতহানও উহান।

এহানাত্ত স্বভাবতঃই বিরোধী পক্ষর পিছেকার আপত্তিহান—ডঃ সিংহয় উদ্দেশ্যমূলকভাবে এ সামঞ্জস্য এতা দেহারতা। প্রশ্নহান অত্যন্ত হালকা প্রশ্নহান। ডঃ সিংহয় কী উদ্দেশ্যালো দেহারতা ? বাংলা বা অসমীয়ার লগে সম্বন্ধ থইলে বিষ্ণুপ্রিয়ার ইজ্জত বাড়ের বুলিয়া ? গিরকর কোনো লেখাত এসাদে ইঙ্গিত নেই। গিরিকর মতে, হিন্দীর লগে সম্বন্ধ দেহেইলেও কোনো ইজ্জত না বাড়ের বা না কমের। পরন্ত বিরোধী পক্ষর বক্তব্যত্ত এহান পরিষ্কার অরতা, বাংলা বা অসমীয়ার লগে সম্বন্ধ দেহেইলে বিষ্ণুপ্রিয়ার ইজ্জত না থার। সুতরাং ইজ্জত বাড়ানি বা কম নিরকা গিরকে সম্বন্ধ এতা দেহারতা নাগয়। ফলে, 'উদ্দেশ্যমূলকভাবে' কথা এহান অযৌক্তিকহান।

উহান অইলে আহের প্রশ্নহান, কী কারণে গিরকে এ সম্বন্ধ এহান দেহারতা অতি সাধারণ উত্তরহান—ভাষার গঠনহানে, ভাষার উপাদানে মাতের আরো দেহারতা। ডঃ সিংহর মতে (১) বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দভাণ্ডারে সংস্কৃত বাদ দিলে প্রায় ২০ হাজার শব্দ আছে, উতার মাঝে প্রায় ৮,০০০ শব্দ বাংলার লগে মিল, হিন্দীব লগে মিলতা প্রায় ২৫০০। (২) ভাষার আসল বীজগো থারতা শব্দ গঠন ভঙ্গীত অর্থাৎ শব্দবিভক্তি, ধাতুবিভক্তি, সর্বনাম, প্রত্যয়-এ চারিয়তাত। এতার ভিতরে বাংলা, অসমীয়া, উড়িয়ার বারো শব্দবিভক্তি-ধাতুবিভক্তির লগে বিষ্ণুপ্রিয়ার প্রায় তিন চতুর্থাংশ মিল, হিন্দির লগে এক দশমাংশ মিল। প্রত্যয়র ভিতরে মেইতেইত্ত আহেছে চারি-পাচোগো, এবং বিষ্ণুপ্রিয়ার নিজস্ব ছয়-সাতগো ছাড়া হাবি অসমীয়া বারো বাংলার লগে মিল ; হিন্দির লগে বড়জোর সাত আটগো প্রত্যয় মিল। সর্বনামর ভিতরে প্রায় একতৃতীয়াংশ অসমীয়া বারো বাংলার লগে মিল, হিন্দির লগে এক ষষ্ঠাংশর চুরা মিল। এ অবস্থাত বাংলা বারো অসমীয়ার লগে সম্বন্ধ দেহনি উহান যে কোন বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিসম্পন্ন মানুর কর্তব্য-হান ; অচুলিয়া পিচুলিয়া হিন্দির লগে সম্বন্ধ দেহানি উহান ভাষাতত্ত্বর অবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীহান। সুতরাং ডঃ সিংহয় সমাজর অপমানজনক সিদ্ধান্ত করেছে এবং সত্যর অপলাপ করেছে বুলিয়া বিন্দু আহানও প্রমাণ নেই ; বরং সিদ্ধান্ত করে পরিয়ার যে বিরোধী পক্ষয় উদ্দেশ্য-মূলকভাবে ডঃ সিংহর বিরুদ্ধে এ মিথ্যা অভিযোগ এতা আনতারাতা। উল্লেখযোগ্য যে, গেলগা ডিসেম্বর মাহাত সিংগারীর সভা আহানাত (যেপের বিরোধী পক্ষর কর্ণধার হাবি পুলোছিলা) ডঃ সিংহয় প্রকাশ্যে এতা হাবি মিথ্যা রটনা বুলিয়া দ্বি-তিন খুরুম উল্লেখ করেছে, অথচ কোনোগোর্য় উহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ না করেছি।

ডঃ সিংহর অবদান

এথাম বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা-কৃষ্টি-সাহিত্যর ক্ষেত্রত ডঃ সিংহ গিরকর কতিহান অবদান, উহান সামকরে আলোচনা করিক। আক

কথায় মাতিক বুল্লে, আজি একমাত্র ডঃ সিংহর কারণে বিঃ মিঃ ঠারর শৈশবকাল এহানাত গৌহাটী, কলিকতা, পুণা বারো **Central Institute of Indian Language, Mysore** প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয় এবং ভাষাগবেষণা কেন্দ্রত (বর্তমানে পুণা বারো মহীশূরর গবেষণা প্রতিষ্ঠান দ্বাহানাতেই ভারত সরকারর প্রচেষ্টায় বিখ্যাত **Linguists** অর সমাবেশে ভারতর বিভিন্ন মেজর, মাইনর ভাষার গজে গবেষণা চলের), এমন কি আমেরিকার পেনসিলভানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে পেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার গজে অধ্যয়ন প গবেষণা চলের । ডঃ সিংহ গিরকর গবেষণা গ্রন্থহান প্রকাশিত অনার আগেই বিদেশে উহানর **micr - film copy** নিয়া আমার ঠারর গজে অধ্যয়ন করানি অকরেছি । এখুরুম ডঃ সিংহর কামর বর্ণনা দিয়া যিকগা ঃ

গ্রন্থ :—

(১) **The Bishuupriya Manipuri Language** (মুদ্রণালয়ে আছে): — বাংলা সাহিত্যর সাত-আটশ বছরর ইতিহাসে মাত্র ত্রিশ-চল্লিশ বছর আগে বাংলা ভাষাতত্ত্বর অধ্যয়ন অছে । অসমীয়র সাত-আটশ বছরর ইতিহাসে মাত্র পচিশ বছর আগে ভাষাতত্ত্ব অধ্যয়ন আরম্ভ অছে, মেইতেই-ভাষাতত্ত্ব এবাকাও না নিকুলেছে । এ অবস্থাত বিঃ মিঃ সাহিত্যর ইতিহাস ত্রিশ বছর পুরত্তে নাপুরাতেই ডঃ সিংহয় ভাষাতত্ত্বর বিস্তৃত গবেষণা করিয়া দেহাদিল । ঐ গবেষণা গ্রন্থত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ব্যাকরণহানও বিস্তৃতভাবে আলোচনা করেছে । কোনো ভাষার ইতিহাস এসাদে তীব্রগতিত কাকেই দেছে বুলিয়া আমি না জানি । অনস্বীকার্য্য অবদান এহানরকা সমগ্র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহান গিরকরাং ঋণী ।

(২) **An Etymological Dictionary of Bishnu priya Manipuri** (তেল্লাম প্রকাশিত অইতই) :—হুদ্দা ভাষাতত্ত্বর গ্রন্থহান নাগয়, গিরাকে দীর্ঘ সাত-আট বছরর নিরবচ্ছিন্ন এবং অক্লান্ত

পরিশ্রমলো বারো প্রচুর অর্থবায়লে বিঃ মিঃ ভাষাভাষীর প্রত্যেক অঞ্চলে বুলে বুলে প্রায় ৩০০০০ (ত্রিশ হাজার) শব্দ, জনসংখ্যার হিসাব বারো অন্যান্য তথ্য সংগ্রহ করেছে এবং Etymological Dictionary আহান করেছে। (উল্লেখযোগ্য যে—আমার সমাজে আজি পর্যন্ত এসাদে মহৎ উদ্দেশ্যলো কোনোয় অর-পেক, টিলালালয়া গাঙে গাঙে. ঘরে ঘরে বুলেছি বুলিয়া না হুনেছি) অভিধানহানাত হুদ্দা শব্দর অর্থ দেছেতা নাগয়, প্রত্যেকগো শব্দর ব্যুৎপত্তিগত ব্যাখ্যা দেহাছে। একাম এহানে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষারে কোন অভাবনীয় পর্যায়ত কাকরোদিল উহান ভাষালো প্রকাশ করে নুবরিয়ার। সামকরে এহান কথাহান যে, মাত্র ৭/৮ বছর আগে ডঃ সুকুমার সেনর Etymological Dictionary of Bengali নাঙর এসাদে অভিধান আহান নিকুলেছে উহানর পিছেই ডঃ সিংহর Etymological Dictionary of Bishnupriya Manipuri এহান। এসাদে অভিধান আর না নিকুলেছে। গতিকে এ অভিধান এহানর ভূমিকাহান কতি ডাঙর উহান অনুমান করে, পারিয়ার।

(৩) **বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার রূপরেখা** (মুদ্রণালয়ে) :– এ গ্রন্থ এহানাত ডঃ সিংহ গিরকে গবেষণা গ্রন্থহানত্ত অনেক উপাদান নিয়া বিঃ মঃ ভাষাতত্ত্বর মূল কথাহানি সরলভাবে বিবৃত করেছে। গ্রন্থ এহানাত বিঃ মঃ ব্যাকরণর সূক্ষ্ম বিচারও আছে।

পুস্তিকা :—

(৪) **A Note on the Term Bishnupriya Manipuri :—**এ পুস্তিকা এহানাত ডঃ সিংহ গিরকে বিষ্ণুপ্রিয়ার 'মণিপুরী শব্দগো ব্যবহার করানির পক্ষে যুক্তি দেহাছে।

(৫) **বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সাম্মেলনে সভাপতির ভাষণ** :— এ ভাষণে ডঃ সিংহ গিরকে সংক্ষেপে বিঃ মঃ সাহিত্যর ইতিহাসর বিজ্ঞান সম্মত বিভাগ করিয়া ইতিহাসর দিগদর্শন আহান দেছে। যে যে লেখকর বা কবির নাং সমাজে না ধরতারা—অথচ যেতার অবদান যথেষ্ট আছে - উতারেও গিরকে এ ভাষণে সসম্মানে উল্লেখ করেছে (যেমন

গোলাপ সেনা সিংহ, বীরেন্দ্র সিংহ, সুধন্বা সিংহ, চন্দ্রবদন সিংহ ইত্যাদি)।

(৬) এলার মালা :—

এ পুস্তিকা এহানাত গিরকর রচিত উচ্চমানর এলা বিশিষ্ট গীতিকার শীমতিলাল সিংহ গিরকর সুরালা স্বরলিপিসহ প্রকাশিত অছে।

(৭) ইতিহাস বারো সমাজ :—

এহানাত গিরকে ইতিহসালো দলাদলি না করানিরকা, হাবিরেও নিজর মতামত ব্যক্ত করানিত বাধা নাদানিরকা এবং মহাসভারে ইতিহাস বিষয়ে পক্ষপাতিত্ব না করানিরকা অনুরোধ জানাছে।

(৮) অথ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিক্ষিত সমাজ :—

এ পুস্তিকা এহানাত ডঃ সিংহ গিরকে সমাজর অবৈজ্ঞানিক বারো সংকীর্ণ চিন্তাধারার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড আক্রমণ করেছে।

(৯) কিং কর্তব্যম্ :—

এ পুস্তিকা এহানাত গিরকে সমাজর অর্থনৈতিক, এবং শিক্ষাবিষয়ক উন্নতির উবেদে দৃষ্টি দেনারকা হাবিরে অনুরোধ করেছে।

নিবন্ধ :—

(১০) **Bishnupriya Manipuri _ A Descriptive Sketch :**

পুণার Indian Linguistics নাঙর মূল্যবান Journal উহানাত নিবন্ধ প্রকাশিত অছে। (প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে বিদগ্ধ পণ্ডিত সমাজর ভাষাতত্ত্বর বৈজ্ঞানিক গবেষণা বিষয়ক Journal এহানাত প্রবন্ধ নির্বাচিত অনা উহান অনেক সাধণার বস্তুহান) এহানাত ডঃ সিংহ গিরকে সংক্ষেপে বিঃ মং ভাষার হাব্বি দিকর আলোচনা আহান করেছে। (উল্লেখযোগ্য যে, বর্তমানে গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে General Linguistics অর ক্লাসে পূর্বাঞ্চলর অন্যান্য ভাষার তুলনাত্মক বিচারে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার আলোচনা অর—একমাত্র ডঃ সিংহ গিরকর বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার গজে নির্ভর করিয়া।)

(১১) An Introduction to the Bishnupriya Manipuri Language :

নিবন্ধ এহান ডঃ সিংহ গিরকে ১৯৭৫ ইংরাজীর জানুবারী মাহাত ভারতর বর্তমান কালর অন্যতম শ্রেষ্ঠ বিশ্ববিদ্যালয় দিল্লীর "জহরলাল নেহেরু বিশ্ববিদ্যালয়"ত আয়োজিত সর্বভারতীয় পর্য্যায়র Conference of Linguists'—উহানাত পাঠ করেছিল। এহানাতও ডঃ সিংহ গিরকে বিঃ মঃ ভাষার সংক্ষিপ্ত দিগ্‌দর্শন দেছে এবং ভাষা এহান মণিপুরে হওচহান বুলিয়া দৃঢ়ভাবে মত ব্যক্ত করেছে—বারো প্যলোদেছিলা বিশিষ্ট Linguists অর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে।

(১২) The Bishnupriya Manipuri Language and Literature :

বিঃ মঃ ভাষা সাহিত্যর ঐতিহাসিক আলোচনামূলক নিবন্ধ এহান গিরকে হাইলাকান্দিত অনুষ্ঠিত কবি কবিসম্মেলন পাঠ করেছিল। (ছাপা অর. স্মারক গ্রন্থত নিকুলতয়।)

(১৩) The Assamese and the Bishnupriya Manipuris :

নিবন্ধ এহান এবছরকার গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়র Youth Festival অর স্মারক গ্রন্থত নিকুলের। এহানাত গিরকে অসমীয়া বারো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সাংস্কৃতিক নৈকট্য বিষয় আলোচনা করেছে।

(১৪) A short History of the Bishnupriya Manipuri Literature :

নিবন্ধ এহান এবছরকার নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার অধিবেশনর (১৯৭৭ ইং) স্মারক গ্রন্থরকা ডঃ সিংহয় contribute করেছে। এহানাত সিঙ্গারীর সাহিত্য সভার ভাষণে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর যে যুগ বিভাগ দেহাছে, উহানাত্তও জিওে সূক্ষ্ম এবং বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যালো যুগ বিভাগ করিয়া মতামত ব্যক্ত করেছে।

এতা ছাড়া ডঃ সিংহয় প্রতিশ্রুতি, কৈফৎ, গোধূলি ইত্যাদি বহু পত্রিকাত ভাষাতত্ত্বর গবেষণামূলক লেখা প্রকাশ করেছে।

[উল্লেখযোগ্য যে, বিং মঃ ভষা সাহিত্যর বাহিরেও ডঃ সিংহ গিরকর দর্শন বিষয়ক গবেষণার কাম সমান গতিতে চলেব। এবাকা "ন্যায় প্রবেশিকা" বুলিয়া মূল্যবান গ্রন্থ আহান সংস্কৃত ভাষায় রচিত অয়া মুদ্রণালয়ে আছে। "The Problem of Isvara বুলিয়া আরাক গ্রন্থ আহান অদূর ভবিষ্যতে মুদ্রণালয়ে যিতইগা উতা ছাড়া standard journal-এ অনেকহান নিবন্ধ প্রকাশিত অছ। গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়র তরফেও শ্রীবেঙ্কটেশ্বর বিশ্ববিদ্যালয়ে সর্বভারতীয় ন্যায়-দর্শনর আলোচনা চক্রত ও গিরকে প্রতিনিধিত্ব করেছিল]

নিজস্ব গ্রন্থ বা প্রকাশ করানি ছাড়াও ডঃ সিংহ গিরকে সমাজর প্রত্যেক অঞ্চল বুলিয়া প্রাচীন লেখকর করপেখ সংগ্রহ করেছে। উতার মাঝে উল্লেখযোগ্য অইলতায়—(ক) গোকুলানন্দ গীতিস্বামী (খ) মদন-মোহন শর্মা (শনিছড়ার এইগা) (গ) আমুসেনা সিংহ, (ঘ) লেইখমসেনা সিংহ (ঙ) গোলাপসেনা সিংহ (চ) চন্দ্রবদন সিংহ প্রভৃতি গিরকগাছির রচনা। ডঃ সিংহ গিরকর এ সংগৃহীত করপেখ এতা বিষ্ণুপ্রিয়া সাহিত্য অতুলনীয় সম্পদ—এহান সম্বন্ধে কোনো সন্দেহ নেই।

এ পরিপ্রেক্ষিতে আমি মাতে পারিয়ার যে, ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ গিরকে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজরে এবাকা পর্য্যন্ত যতহান দেছে—সমাজে ঠিক ঐ পরিমানে তার বিরুদ্ধে মিথ্যা অপপ্রচার করেছি। সমাজর এ রীতি—এহান কুনদিন তুরেয় অইতই, ঐ দিনর অপেক্ষাত থাইলাঙ।